



“Beauty is . . .”

“Belleza es...”

## 2009–2010 PTA Reflections Program | FILM PRODUCTION

Programa Reflexiones de la PTA 2009-2010 | PRODUCCIÓN DE CINE

Students must adhere to the General Student Participation Rules as well as the following Film Production Rules.

Los estudiantes deben cumplir con las Reglas Generales de Participación del Estudiante, así como las siguientes Reglas de producción de cine.

### Description

A film production entry must be an original work of fiction or nonfiction relating to the current Reflections Program theme. Entries may be with or without sound.

The student submitting the entry must be the director, screenwriter, and cameraperson. If using a computer, the student must do all the work. If the student chooses to appear in the production, a camera on a tripod may be used. All storyboarding, editing, etc. must be done by the student.

Whether an entry uses a variety of techniques or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme. A well-developed concept is more important than technique.

### Styles

- **Animation:** Animation may be drawn; created from a collection of objects, clay, torn paper, etc.; or computer-generated.
- **Narrative:** A story told through the images created on film or computer. (This is not the same as a storyteller narrating an original story.)
- **Documentary:** Nonfiction documentation using narration, facts, and images.
- **Experimental:** Video that explores movement, light, and montage.
- **Media presentations:** Computer-generated media presentations must be completely original, and the student must do all the work. Cutting and pasting from other sources is not permitted.
- **PowerPoint presentations will not be accepted.** Students must adhere to copyright laws. Software should be used only to enhance and present the work of the student. Due to the fact that most graphic elements of PowerPoint presentations are copyrighted clip art, use of this program is prohibited.

### Presentation

- Entries may not exceed five minutes.
- The film should directly relate to the theme.
- The student submitting the entry is not required to appear in the film.
- Entries should be submitted on CD or DVD.

### Descripción

Una producción de cine deberá ser una obra original de ficción o no ficción relacionada con el tema actual del Programa Reflexiones. Las producciones pueden ser sonoras o mudas.

El estudiante que presente el filme debe ser el director, guionista y camarógrafo. Si usa una computadora, el estudiante debe hacer todo el trabajo. Si el estudiante decide aparecer en la producción, puede usar una cámara sobre un trípode. Todo el guión gráfico, edición, etc., los debe hacer el estudiante.

Ya sea que en un filme se usen una variedad de técnicas o un enfoque sencillo, se lo juzgará principalmente sobre la base de qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

### Estilos

- **Animación:** La animación puede ser dibujada; creada a partir de una colección de objetos, arcilla, papel rasgado, etc.; o generada por computadora.
- **Narrativa:** Una historia contada a través de imágenes creadas en cine o en computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador que cuenta una historia original).
- **Documental:** Documentación no ficticia que usa narración, hechos e imágenes.
- **Experimental:** Video que explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Presentaciones de medios:** Las presentaciones de medios generadas por computadora deben ser completamente originales y el estudiante debe hacer todo el trabajo. No se permite el corte y el pegado de otras fuentes.
- **No se aceptarán presentaciones en PowerPoint.** Los estudiantes deben adherirse a las leyes de los derechos de autor. El software debe usarse solo para realzar y presentar la obra del estudiante. Puesto que la mayor parte de los elementos gráficos de las presentaciones de PowerPoint contienen clip art protegido por derechos de autor, se prohíbe el uso de este programa.

### Presentación

- Los filmes no deben exceder los cinco minutos.
- El filme se debe relacionar directamente con el tema.
- No se exige que el estudiante que presente el filme aparezca en él.
- Los trabajos se deben presentar en CD o DVD.

## **Format**

- Submissions should be in one of the following file formats:
  - .MPG / .MPEG
  - .MOV / .QT (QuickTime Video)
  - .WMV (Windows Media Video)
- The entry should be saved as a file on the CD/DVD, not as a CD/DVD movie.
- Submit the CD/DVD in a plastic or cardboard container; identify both the CD/DVD and the container with the student's name, grade division, state, and year.
- Pack the CD/DVD in a large envelope.
- Place the Student Entry Form in a clear sheet protector; then secure the sheet protector to the outside of the envelope with masking tape.
- Include the title and required artist statement on the Student Entry Form. If the entry has no title, please write "Untitled."

## **Recommendations for Quality Recordings**

- Use a tripod to hold the camera still.
- Make sure there is plenty of lighting, especially if shooting indoors.
- Think about sound. Use an extra microphone (boom mike) if needed. Turn off all noise-making devices in the room (air conditioners, fans, telephones, etc.).

## **Music**

The title, composer, and performer of any background music must be credited and documented on the Student Entry Form. If the connection to the theme is expressed in the song choice, this should be explained in the artist statement.

## **Use of Other Copyrighted Material**

Films may include public places, well-known products, trademarks, or certain other copyrighted material as long as that copyrighted material is incidental to the subject matter of the piece and/or is a smaller element of a whole. The resulting work cannot try to establish an association between the student and the trademark/business/material, or influence the purchase/non-purchase of the trademarked good.

## **Required Information**

On the Student Entry Form, in addition to crediting any background music, please answer the following:

- Who appears in your film? (Please obtain parental consent for any minors who appear in your film.)
- Was a computer used? If so, name the software and hardware.

## **Formato**

- *Los trabajos se deben presentar en uno de los siguientes formatos de archivo:*
  - .MPG / .MPEG
  - .MOV / .QT (video de QuickTime)
  - .WMV (video de Windows Media)
- *El trabajo se debe guardar como archivo en el CD/DVD, no como película de CD/DVD.*
- *Entregue el CD/DVD en un estuche de plástico o cartón; identifique tanto el CD/DVD como el estuche con el nombre del estudiante, la división por grado, el estado y el año.*
- *Coloque el CD/DVD en un sobre grande.*
- *Coloque el Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hojas transparente; luego fije el protector de hojas a la parte exterior del sobre con cinta adhesiva protectora.*
- *Incluya el título y la declaración requerida del artista en el Formulario de Inscripción del Estudiante. Si el filme no tiene título, sírvase escribir "Sin título".*

## **Recomendaciones para grabaciones de calidad**

- *Use un trípode para mantener la cámara firme.*
- *Asegúrese de que haya mucha luz, especialmente si se filma en interiores.*
- *Piense en el sonido. De ser necesario, use un micrófono adicional (micrófono tipo boom). Apague todos los dispositivos que produzcan ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).*

## **Música**

*Se deben indicar los créditos y documentar en el Formulario de Inscripción del Estudiante el título, el compositor y el intérprete de toda música de fondo. Si la conexión con el tema se expresa en la selección de la canción, esto se debe explicar en la declaración del artista.*

## **Uso de otro material protegido por derechos de autor**

*Los filmes pueden incluir lugares públicos, productos bien conocidos, marcas comerciales o algún otro tipo de material protegido por derechos de autor, siempre y cuando este material protegido por derechos de autor sea accesorio al tema de la obra o sea un elemento pequeño en el conjunto. El trabajo resultante no puede tratar de establecer una asociación entre el estudiante y la marca comercial, la empresa o el material, ni ejercer influencia en la compra o no compra del producto que tiene la marca comercial.*

## **Información requerida**

*En el Formulario de Inscripción del Estudiante, además de indicar los créditos de la música de fondo, responda lo siguiente:*

- *¿Quién aparece en su película? (Obtenga permiso de los padres si algún menor aparece en el filme).*
- *¿Se usó una computadora? De ser así, nombre el software y hardware.*